

# EXCEPTIONNEL !

**Samedi 21 et dimanche 22 mai 2016**  
**Espace Couriat - Place José Moron – Riom**

## BALAFON



**M'BEMBA CAMARA**

**10h30-12h30 Débutants**  
**14h-16h Avancés et initiés**

Tarifs : 30 € pour une seule séance / 50 € forfait 2 séances

**Inscription avant le mardi 18 mai 2016 à **FATALA****

**Merci d'indiquer si vous avez besoin d'un balafon**

mail [fatala@neuf.fr](mailto:fatala@neuf.fr) ou au 06 73 83 08 66

L'Association Fatala, danses et percussions d'Afrique de l'Ouest invite le maître balafoniste M'BEMBA CAMARA. D'origine guinéenne, il est danseur, chorégraphe et musicien. Il enseigne la danse et la percussion en France depuis 1986 pour les adultes et dans les établissements scolaires. Il donne des stages en Europe et en Afrique (Guinée et Sénégal) et collabore à de nombreux projets artistiques. Le balafon est un instrument à percussion, qui serait né dans le Royaume de Sosso (XIIe siècle), entre la Guinée et le Mali. Mais, on le trouve partout en Afrique Noire. C'est une sorte de xylophone, à cinq ou sept niveaux de sons différents. La taille, la forme, le nom, les accords diffèrent, mais son mode de fabrication est analogue dans tout le continent : des lames de bois posées en travers d'un cadre que l'on frappe à l'aide de baguettes.